

Il Corsaro della fisarmonica che ha vinto il Premio delle Arti

È il 18enne calabrese Gabriele Corsaro che si è imposto al Conservatorio di Udine

Gabriele Corsaro, 18 anni, originario di Nicotera (Vibo Valentia) già vincitore di diversi concorsi internazionali e, lo scorso ottobre, trionfatore del Premio delle Arti per fisarmonica tenutosi presso il Conservatorio di Udine, nell'aprile del 2021 ha anche registrato per Rai5 la *Trianon Opera* di Roberto De Simone.



Il fisarmonicista Gabriele Corsaro, 18 anni, di Nicotera (Vibo Valentia)

Premio delle Arti, ti aspettavi questo risultato?

È stata un'incredibile esperienza che mi ha dato l'opportunità di conoscere altri bravi fisarmonicisti e di confrontarmi con loro.

Che repertorio hai portato al Premio

delle Arti? Pensi sia stato determinante il repertorio originale o quello antico per tastiera adattato alla fisarmonica?

Nelle due prove ho sempre alternato brani originali e letteratura barocca per tastiera, ma ho anche inserito una trascrizione. Per noi fisarmonicisti Scarlatti e Bach sono capisaldi imprescindibili: ho presentato la *K.116 di Do minore* di Scarlatti e il ventesimo Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato, 1° libro*; poi ho attinto dalla letteratura originale russa, *Sonata n. 2* di Semyonov e *Rondò capriccioso* di Zolotarev, e da quella scandinava, la *Toccata n. 1* di Schmidt, uno dei brani più importanti nel percorso storico di emancipazione della fisarmonica da concerto; come trascrizione ho affrontato una pagina di grande virtuosismo, l'*Introduzione e Tarantella* di De Sarasate.

Quali sono i tuoi progetti?

Alcuni compositori italiani stanno scrivendo brani per me; uno dei miei obiettivi è ampliare il mio repertorio. Vorrei partecipare a un progetto Erasmus in modo da poter approfondire la musica di altri Paesi.

Che cosa pensi occorra fare per lanciare giovani talenti?

Far conoscere molto di più la bellezza della musica classica a tutti e aumentare le opportunità per i giovani soprattutto al nostro Sud, dove è più difficile fare strada. ●