



PORTELLO IN MUSICA

Quattro appuntamenti musicali tra Porta Portello e Borgo Ognissanti

Domenica 21 giugno 2020

Itinerantibus organis – Una passeggiata organistica al Portello

NICOLÒ SARI organo **UGO FADINI** narrazioni

Chiesa di Ognissanti – ore 15.45

Organo G. Callido - 1785

Musiche di H. Scheidemann, P. Bruna, B. Pasquini, D. Zipoli, J.S. Bach

Chiesa dell'Immacolata – ore 17

Organo A. Agostini - 1866

Musiche di W.A. Mozart, J.B. Bach, Padre Davide da Bergamo, L. Bottazzo, V. Petrali

ingresso libero con prenotazione obbligatoria

UN PROGETTO DI



NELL'AMBITO DEL BANDO



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Domenica 21 giugno 2020

Itinerantibus organis – Una passeggiata organistica al Portello

NICOLÒ SARI organo **UGO FADINI** narrazioni

Chiesa di Ognissanti – ore 15.45 Organo G. Callido - 1785

Heinrich Scheidemann

(1595 - 1663)

Benedicam Domino

Pablo Bruna

(1611 - 1679)

Tiento de 2º tono "sobre la letania de la Virgen"

Heinrich Scheidemann

Gagliarda

Bernardo Pasquini

(1637 - 1710)

Variazioni Capricciose

Domenico Zipoli

(1688 - 1726)

All'Elevazione

Toccata

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Concerto in re minore BWV 974 (da Alessandro Marcello)

[Senza indicazione] - Adagio - Presto

Chiesa dell'Immacolata – ore 17 Organo A. Agostini - 1866

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

Ouverture in do maggiore K 399

Johann Bernhard Bach

(1676 - 1749)

Ciaccona in si bemolle maggiore

Luigi Bottazzo

(1845 - 1924)

Preludio fugato op. 132a

Padre Davide da Bergamo

(1791 - 1863)

Elevazione in re minore

Vincenzo Petrali

(1830 - 1889)

Versetto per il Gloria in re maggiore

Adagio per l'Elevazione

Sonata Finale

NICOLÒ ANTONIO SARI, veneziano, nato nel 1987, si diploma col massimo dei voti in organo e composizione organistica al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, studiando con Elsa Bolzonello Zoya e Roberto Padoin. Numerosi i riconoscimenti in concorsi organistici internazionali: il secondo premio con primo non assegnato al concorso J. P. Sweelinck di Amsterdam, il primo premio ai concorsi internazionali di St. Julien du Sault (Francia), Fano Adriano, Muzzana del Turgnano e Varzi. Altri riconoscimenti a Graz, Borca di Cadore... Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, ospite di importanti festival. Nel 2012 ha conseguito il Biennio specialistico in organo (con Lode) al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con Roberto Antonello. Attualmente è iscritto al Biennio di Clavicembalo, con Patrizia Marisaldi.

LUNGO IL BORGO DI OGNISSANTI

Da un organo a un altro, lungo un borgo appartato, nonostante il traffico. Che si percorre senza farci troppo caso. Un borgo antico, ferito dalle guerre. Già nel Cinquecento, quando, dopo la guerra con la Lega di Cambrai e l'assedio del 1509, la via che conduceva alla Laguna, l'antica via Annia, fu interrotta dalle mura veneziane e deviata verso la nuova porta di Ognissanti. Spezzando il borgo in due, fino ai primi del Novecento. Colpito poi dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Conserva nonostante tutto un carattere medievale, che bei palazzi settecenteschi e anonimi edifici recenti non riescono a cancellare. Ci hanno vissuto persone degne di nota, due benefattori e... un organista. Un po' più in là, ci è nato un avventuriero famoso.

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA

Via L. Luzzatti 16/b – 35121 Padova ☎ www.amicimusicapadova.org

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

☎ 0498756763 ✉ info@amicimusicapadova.org