



TARTINI

2020

SABATO 20 GIUGNO 2020

Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria – ore 17.30

Giacomo Catana

violino

Pierdomenico Simone

narrazioni

Stefania Dantone

guida

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



Amici della
Musica di
Padova



CONSERVATORIO DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA



Touring Club Italiano

SABATO 20 GIUGNO 2020

Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria – ore 17.30

Giacomo Catana violino
Pierdomenico Simone narrazioni

Stefania Dantone guida

Giuseppe Tartini
(1692 - 1770)

Dalle Sonate autografe del Ms 1888 di Padova:

Sonata n. 13 in si minore B.h1

Andante “Quanto mai felici siete”

Allegro assai – Giga/Allegro affettuoso

Sonata n. 16 in do maggiore B.C2

Andante cantabile – Allegro – (Giga) – Minuet – Allegro

Violino Marino Capicchioni 1939, montato barocco

Giacomo Catana, nato nel 1988, si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di Padova sotto la guida di G. Angeleri e ha poi frequentato i corsi speciali di Violino e Quartetto d'archi alla prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole e il corso di alto perfezionamento di musica da camera all'Accademia W. Stauffer di Cremona. Ha successivamente studiato Violino barocco/classico, con G. Fava.

Ha preso parte a diversi Masterclass di musica da camera e musica antica con G. Carmignola, A. Bernardini, C. Banchini, H. Beyerle, H. Müller, J. Meissl, O. Wille, S. Tchakerian, V. Martinez Mehner, A. Farulli, F. Cusano, il Kuss Quartet, il Quartetto di Cremona...

È fondatore del Quartetto Arquà e del VenEthos Ensemble (quartetto d'archi su strumenti originali), con i quali si è esibito per alcune tra le più note stagioni concertistiche in Italia e all'estero. Nel 2011 ha vinto il Primo Premio Assoluto ai concorsi internazionali di Musica da camera di Arezzo e di Montecchio Maggiore, nel 2012 gli sono state assegnate le Borse di studio “Amici della Scuola di Fiesole” e “Fondazione Walton” e nel 2013 ha vinto il primo premio al Concorso di Piove di Sacco e il Primo Premio assoluto al Concorso internazionale “Giulio Rospigliosi”, concorso che lo ha poi invitato a sedere nella giuria dell'edizione 2014. Nel 2017 è stato selezionato come finalista al Concorso di musica antica di York organizzato dal National Center for Early Music.

Suona, anche in veste di primo violino concertatore e solista, con alcune tra le più importanti orchestre specializzate nelle esecuzioni storicamente informate su strumenti originali: Venice Baroque Orchestra, i Sonatori de la Gioiosa Marca, Il Pomo d'Oro, La Cetra Barockorchester, l'Opera Stravagante, Oficina Musicum, Orchestra Da Ponte, Il Botto Forte...

È docente di musica da camera al conservatorio di Cosenza.

Esplorazione Tartiniana: visita guidata
partenza ore 15:30 – Fontana di Prato della Valle