



3 Dicembre 1984
Sala dei Giganti (Liviano)

VLADO PERLEMUTER pianoforte

F. CHOPIN

Ballata n. 4 in fa minore op. 52
Dodici Studi op. 25

Vlado Perlemuter in Italia

Noto negli ambienti pianistici italiani come eminente didatta del Conservatorio di Parigi (e per questo invitato in giurie di concorsi come il Busoni e il Casagrande) Vlado Perlemuter in realtà **debbuttò in Italia solo a 81 anni.**

La sia pur tardiva presenza concertistica in Italia di Vlado Perlemuter (1904-2002) si deve all'attenzione e alla sensibilità del pianista inglese *Christopher Axworthy*, che aveva conosciuto Perlemuter nel 1968, anno in cui aveva preso parte ad una sua masterclass a Dartington. Non a caso è un inglese a far conoscere questo grande artista, perchè l'Inghilterra era familiare a Perlemuter fin dagli anni Trenta, ed era legato con profonda amicizia alla famiglia di Dan Booth e alla moglie Joan Flockhart che, rimasta poi vedova nel 1963, gli sarà vicino fino alla fine accompagnandolo nei suoi concerti in tutto il mondo. In Inghilterra Perlemuter aveva debuttato nel 1938 alla Wigmore Hall e la sua arte riscosse sempre l'ammirazione del mondo musicale inglese (Sir William Glock lo impegnò in un vasto programma di registrazioni chopiniane per la BBC, così come inglese è la Nimbus, la casa discografica per la quale Perlemuter incise nuovamente tutto il suo repertorio).

Christopher Axworthy, dopo il matrimonio con l'attrice Ileana Ghione, apre il Teatro Ghione di Roma anche ad una attività musicale ed appunto **al Teatro Ghione il 29 novembre 1984 Vlado Perlemuter "debutterà" in Italia. È il concerto che richiama l'attenzione anche degli Amici della Musica di Padova che lo invitano subito dopo, il 3 dicembre.** In programma Ravel (Sonatina e Jeux d'eau), Debussy (Pour le piano) e Chopin (Ballata n. 4 e Studi op. 25).

Fu il primo di una lunga, ininterrotta serie di memorabili concerti: il 28 e 30 Ottobre 1985 con l'opera omnia pianistica di Ravel, il 28 Aprile 1986 con Chopin, il 15 Maggio 1987 con "Les adieux", l'Appassionata di Beethoven e gli Studi Sinfonici di Schumann ed infine il 1 Ottobre 1987 (concerto inaugurale della Stagione 1987/88) con un programma Fauré, Debussy, Ravel e Chopin. Sono gli anni in cui, accanto a rinnovate presenze a Roma (sette concerti e masterclass fino al 25 ottobre 1992), Vlado Perlemuter è invitato a suonare a Venezia, a Milano (per *Serate Musicali*), a Torino (per *Unione Musicale*), a Firenze (per gli *Amici della Musica*).

35121 PADOVA Via L. Luzzatti 16b - Tel. 049 8756763 Fax 049 8070068 - P.I. 01857150286 - C.F. 80012880284

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

Associazione con personalità giuridica iscritta al n. 141 del Registro delle Persone Giuridiche - Regione Veneto
Iscritta al n. 315104 R.E.A. presso C.C.I.A.A. di Padova