



ARCHIVI SONORI #14

16 gennaio 1991
Auditorium Pollini

SVIATOSLAV RICHTER pianoforte

J.S. BACH

Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande I, II - Gavotte I, II - Gigue

Gigue dalla Suite inglese n. 6 BWV 811 (*bis*)

Sviatoslav Richter (Žytomyr 20 marzo 1915 - Mosca 1 agosto 1997)

Le prime uscite dall'Unione Sovietica di Sviatoslav Richter furono relativamente tarde e i concerti, in Finlandia, ma soprattutto negli Stati Uniti nel 1960 furono eventi sensazionali, che crearono anche in Italia una grande aspettativa. Fu l'azione illuminata dell'impresaria milanese Emy Erede Moresco (1907-1988) e del suo ufficio (ORIA) a promuovere i contatti con il mondo culturale sovietico e a rendere possibili così i debutti italiani non solo di S.Richter, ma della Filarmonica di Leningrado con Evgheni Mrawinski, di Igor Moisseiev e di tanti altri artisti e ensembles.

Richter suonò a Firenze la prima volta al Teatro Comunale nel maggio 1962, poi nell'ottobre dello stesso anno a Milano. Una presenza, quella di Richter in Italia, che diverrà poi quasi abituale e assai cara al Maestro e alla sua inesausta ricerca del bello. 279 i concerti tenuti nell'arco di 32 anni, con presenze significative a Milano (33 concerti), Roma (28 concerti) e Firenze (27 concerti).

Cominciano così nel 1963 le presenze padovane di Sviatoslav Richter (otto in tutto) e Padova avrà il - triste - privilegio di essere la città italiana in cui Richter suonò in recital (per gli Amici della Musica) per l'ultima volta nel dicembre 1994. Un concerto che si sarebbe dovuto tenere il 29 settembre e che fu annullato per ragioni di salute e che Richter volle a tutti i costi recuperare entro il 1994, per raggiungere così il numero minimo di concerti che ogni anno si prefiggeva.

Dal 1963 al 1994 il pubblico padovano (non solo quello degli Amici della Musica ma anche quello de I Solisti Veneti e dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto) ebbe il privilegio di poter ascoltare Richter alla Sala dei Giganti, al Teatro Verdi, all'Auditorium Pollini e nella Chiesa degli Eremitani, in repertori assai diversi (Beethoven soprattutto e Chopin, ma anche Mozart, Schumann, Caikovskij, Rachmaninov, Bach, Haydn, Weber) e in periodi diversi della sua vita artistica: negli anni '60 e '70, cui seguì un drastico cambiamento negli anni '80, quando Richter decise di esplorare nuovi repertori e di suonare con lo spartito. Fu così anche a Padova, dal concerto del 1983 per il quale Richter stesso fece pubblicare sul programma di sala una sua nota ("perchè non suono senza spartito" e "perchè suono con pochissima luce") nel quale indicava le ragioni principali di questa sua scelta: quella di avere una vita musicale più ricca e variata e quella di sottrarsi ad un'epoca visiva, che era per lui quanto di più funesto ci fosse per la musica.

Concerti per i quali preferì suonare sul pianoforte che la Yamaha gli aveva messo a disposizione assieme al tecnico/accordatore di fiducia, che seguiva le sue tournée assistendo il Maestro assieme ad una piccola squadra di straordinaria dedizione, che comprendeva Milena Borromeo, la sua segretaria personale, e l'autista a cui Richter si affidava per gli spostamenti che voleva fare solo in macchina e non in aereo o treno. Su un pianoforte Yamaha appunto fu eseguita la **Suite inglese n.3** del nostro ascolto di oggi, suite che concludeva un programma monografico dedicato a J.S.Bach e che comprendeva inoltre le suites inglesi n. 1, 4 e 6.



SVIATOSLAV RICHTER A PADOVA

Sala dei Giganti al Liviano - 5 Novembre 1963 - ore 21.15

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

L. van Beethoven

Sonata in mi magg. op. 109, Sonata in la bemolle magg. op. 110 , Sonata in do min. op. 111

(Amici della Musica di Padova)

Teatro G. Verdi - 30 gennaio 1969 – ore 21,30

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

I SOLISTI VENETI

CLAUDIO SCIMONE, direttore

W.A. Mozart Concerto in sol maggiore K 453

(terza stagione concertistica dell'Ente Orchestra da Camera di Padova)

Sala dei Giganti al Liviano - 5 Novembre 1974 - ore 20.45

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

L. van Beethoven

Sonata in do magg. op. 2 n. 3, Sonata in mi bemolle magg. op. 7, Sonata in do min. op. 111

(Amici della Musica di Padova)

Sala dei Giganti al Liviano - 29 Ottobre 1976 - ore 21

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

L. van Beethoven Sonata in re magg. op. 10 n. 3

R. Schumann Carnevale di Vienna op. 26

F. Chopin

Polonaise - Fantaisie in la bemolle magg. op. 61, Valzer in fa magg. op. 34 n. 3

Valzer in re bemolle magg. op. 70 n. 3, Mazurca in do diesis min. op. 63 n. 3

Mazurca in do magg. op. 67 n. 3, Mazurca in fa magg. op. 68 n. 3

Mazurca in la min. op. postuma n. 2, Studio in do diesis min. op. 25 n. 7

Scherzo in mi magg. op. 54

(Amici della Musica di Padova)

Sala dei Giganti al Liviano - 13 Ottobre 1983 ore 21

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

P. I. Cajkovskij Otto Pezzi:

Romance op. 51 n. 2, Un poco di Chopin op.72 n. 15, L'Espiegle op. 72 n. 12

Rêverie du soir op. 19 n. 1, Chanson triste op. 40 n. 2, Menuetto scherzoso op. 51 n. 3

Valse de Salon op.51 n. 2, Meditation op. 72 n. 5

S. Rachmaninov Otto Études-Tableaux:

op. 33 n. 8, n. 4, n. 5; op. 39 n. 1, n. 2, n. 3, n. 4, n. 9

(Amici della Musica di Padova)

Auditorium C. Pollini - 16 Gennaio 1991 - ore 21

SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte

J. S. Bach Suites inglesi:

- n. 1 in la magg. BWV 806, n. 3 in sol min. BWV 808

35121 PADOVA Via L Luzzatti 16b - Tel. 049 8756763 Fax 049 8070068 - P.I. 01857150286 - C.F. 80012880284

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

Associazione con personalità giuridica iscritta al n. 141 del Registro delle Persone Giuridiche - Regione Veneto

Iscritta al n. 315104 R.E.A. presso C.C.I.A.A. di Padova



- n. 4 in fa magg. BWV 809, n. 6 in re min. BWV 811
In collaborazione con Carraro S.p.A. e Comune di Padova
Concerto straordinario dedicato alla memoria di Oleg Kagan
(Amici della Musica di Padova)

Chiesa degli Eremitani - 30 settembre 1991 – ore 21,00
SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte
ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO
JURI BASHMET, direttore
J.S. Bach Concerto BWV 1054, Concerto BWV 1058
W.A. Mozart Concerto K 503
(Orchestra da Camera di Padova e del Veneto)

Auditorium C. Pollini - 23 Dicembre 1994 - ore 21
SVIATOSLAV RICHTER - pianoforte
F. J. Haydn Sonata in fa magg. Hob. XVI n. 29
C. M. von Weber Sonata n. 3 in re min. op. 49
F. Chopin
Ballata n. 1 in sol min. op. 23, Ballata n. 2 in fa magg. op. 38,
Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47, Ballata n. 4 in fa min. op. 52
(Amici della Musica di Padova)

Cinema MPX - 11 febbraio 2008 ore 20
Richter. The Enigma
Film di Bruno Monsaingeon (1998)
Presentazione del regista Bruno Monsaingeon, nell'ambito di:
Impara L'Arte VII edizione 2008 "L'arte di filmare la musica"

35121 PADOVA Via L Luzzatti 16b - Tel. 049 8756763 Fax 049 8070068 - P.I. 01857150286 - C.F. 80012880284

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

Associazione con personalità giuridica iscritta al n. 141 del Registro delle Persone Giuridiche - Regione Veneto
Iscritta al n. 315104 R.E.A. presso C.C.I.A.A. di Padova