



ARCHIVI SONORI # 20

29 gennaio 2001

Auditorium Pollini
(Organo Mascioni, 1979)

LOUIS ROBILLIARD, organo

C. FRANCK **Corale** n. 2 in si minore (1890)

J. BRAHMS Tre **Corali** dall'op. 122 (1897)
- n. 9 *Herzlich tut mich verlangen*
- n.10 *Herzlich tut mich verlangen*
- n. 4 *Herzlich tut mich erfreuen*

C. FRANCK **Prière** op. 20 (1862)

F. LISZT **Legènde "St. François de Paule marchant sur les flots"** (1863)
(trascrizione per organo di L. Robilliard)

Dal 1990 per una decina di anni gli Amici della Musica di Padova hanno organizzato un ciclo di "Concerti d'Organo" all'interno della tradizionale Stagione concertistica per far conoscere al grande pubblico e dare valore al Grande organo da concerto della storica Fabbrica Mascioni (1979) dell'Auditorium Pollini (tre manuali, pedaliera, 53 registri, trasmissione meccanica).

I più prestigiosi e famosi interpreti si sono così avvicendati negli anni: da Ton Koopman a Jean Guillou, Simon Preston, da Peter Hurford a Herbert Tachezi, Lionel Rogg, da Chris Bowers-Broadbent a Guy Bovet, Simone Vebber, Felix Marangoni. È stato così presentato un ampio ventaglio della letteratura organistica dal Barocco ai giorni nostri.

Louis Robilliard (1939), organista e professore d'organo dal 1967 al CNR di Lione, famoso per le sue trascrizioni da Fauré, Liszt, Rachmaninov (L'isola dei morti) e con una grande predilezione per il repertorio tardo romantico e per l'opera di Liszt, ha organizzato il suo recital padovano attorno a due periodi storici precisi: il 1860 (con brani della maturità di Franck e Liszt) e il 1890 (con le ultime composizioni di Franck e Brahms).

Il concerto padovano fu funestato da una improvvisa interruzione della corrente elettrica, necessaria non solo per illuminare la sala ma anche per alimentare i mantici del grande organo: organista e pubblico dovettero aspettare qualche decina di minuti nella semioscurità delle luci di emergenza nell'attesa che il guasto venisse riparato e alla ripartenza - data l'ora tarda - l'interprete dovette riorganizzare il vasto programma previsto.