

BANDO “Giovanni Guglielmo” per la selezione nazionale di tre giovani duo violino-pianoforte

Gli Amici della Musica di Padova, la Fondazione Musicale “Omizzolo – Peruzzi”, l’Archivio Musicale Guido Alberto Fano onlus in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) bandiscono una Selezione Nazionale per individuare **TRE giovani duo violino-pianoforte** a cui affidare alcuni concerti nelle programmazioni artistiche 2019 dei promotori. La selezione è un omaggio alla memoria di Giovanni Guglielmo, l’eminente violinista padovano recentemente scomparso.

Giovanni Guglielmo (22 luglio 1935, 13 agosto 2017) si è diplomato al Conservatorio “B. Marcello” di Venezia avendo studiato con i maestri Ettore Bonelli e Luigi Ferro. Primo premio assoluto al Concorso Nazionale di Violino “Città di Vittorio Veneto” nel 1962. Ha fatto parte de *I Virtuosi di Roma*, del *Sestetto Chigiano*, de *I Solisti Italiani*, dell’Ensemble di Venezia e dell’Ensemble Musagète. Ha fatto Duo col clavicembalista Riccardo Castagnone e con il pianista Ezio Mabilia.

E’ stato primo violino solista dell’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e dell’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Fondatore dei gruppi cameristici *L’Arte dell’Arco* (per l’esecuzione di musiche antiche con strumenti originali) e *I Solisti Filarmonici Italiani*.

Impegnato sia in veste editoriale e discografica riguardo la musica rara ed inedita del ‘700 italiano, ha completato l’incisione integrale dei concerti per violino di G. Tartini. Ha inciso per Deutsche Harmonia Mundi, Dynamic, Chandos, Denon Nippon Columbia, Tactus. Il suo repertorio comprendeva tutto l’arco della produzione violinistica: da Corelli a Maderna ed altri contemporanei. Ha suonato, per quanto concerne l’attività solistica, con i direttori Sinopoli, Gracis, Pesko, Constant, Gelmetti, Sawallisch e con importanti orchestre sinfoniche. E’ stato direttore artistico delle Orchestre Sinfoniche di San Remo e del Teatro Olimpico di Vicenza. Titolare della cattedra di violino dapprima nei Conservatori di Padova, Venezia e Vicenza, è stato poi direttore del Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza. E’ stato membro dell’Accademia Olimpica di Vicenza e Socio Corrispondente dell’Accademia Galileiana di Padova.

La selezione è finalizzata anche alla valorizzazione della musica dei compositori italiani della “Generazione dell’Ottanta” e del primo Novecento e specificatamente di quella di G.A. Fano, S. Omizzolo, A.Girotto.

Il **programma proposto**, di un’ora circa di musica, dovrà essere composto da:

- 1) Una o più composizioni a scelta fra: S. Omizzolo: Sonata (dedicata a Giovanni Guglielmo) - G.A. Fano: Fantasia Sonata, Pagine d’Album, Allegro Appassionato – A. Girotto: Sonata
(Le musiche sopra indicate saranno fornite, su richiesta, dai promotori del bando)

- 2) Una o più composizioni di autori italiani nati tra il 1875 e il 1910 come ad esempio: G.F. Malipiero, F. Alfano, A. Casella, I. Pizzetti, O. Respighi, G.F. Ghedini, M. Castelnuovo-Tedesco, G. Petrassi, L. Dallapiccola, M. Pilati, V. Rieti ... ecc ...
- 3) Una o più composizioni a libera scelta

La selezione è riservata a giovani di **nazionalità italiana**, di età non superiore ai trent'anni (compiuti non oltre il 30 giugno 2018), e avverrà sulla base di titoli artistici e dell'ascolto di materiale audio/video (CD, DVD, online) - di durata di almeno 50 minuti - da parte della commissione.

Le domande dovranno pervenire entro il **30 giugno 2018** all'indirizzo:

info@amicimusicapadova.org oppure

Amici della Musica di Padova, Via L. Luzzatti 16b, 35121 PADOVA

per informazioni: tel. 049 8756763

La domanda dovrà essere corredata dalla seguente **documentazione**:

- Autocertificazione della data di nascita e della cittadinanza dei componenti del duo
- *I candidati minorenni dovranno presentare una dichiarazione sottoscritta dai genitori*
- Dichiarazione di aver preso visione del bando e di accettarne le condizioni
- Programma completo del concerto proposto
- Curriculum e foto dei componenti del duo
- RegISTRAZIONI audio/video (Cd, Dvd, online) della durata di almeno 50 minuti

Oltre il termine temporale sopra indicato non sarà valida alcuna richiesta di partecipazione.

I documenti pervenuti non saranno in alcun caso restituiti.

La incompletezza della documentazione sarà causa di esclusione dalla selezione.

Modalità di selezione

La selezione verrà effettuata entro il 30 settembre 2018 da una commissione composta da Vitale Fano (direttore artistico della Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi), Federico Guglielmo (violinista, figlio di Giovanni Guglielmo), Filippo Juvarra (direttore artistico degli Amici della Musica di Padova).

Per la scelta dei tre vincitori la commissione valuterà i titoli presentati, l'interesse del programma proposto e il livello tecnico e interpretativo dei candidati.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile; non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

La commissione si riserva la possibilità di non assegnare uno o più concerti premio qualora non ravvisi un livello tecnico/artistico sufficientemente elevato o qualora non valuti sufficientemente interessanti i programmi proposti.

Concerti Premio

Per i concerti premio previsti i violinisti ed i pianisti scelti percepiranno il compenso di € 300 lordi ciascuno (+ eventuale IVA).