

AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA
concerti dell'HILLIARD ENSEMBLE

18 Novembre 1982
ore 21

THE HILLIARD ENSEMBLE

A. Stafford – controtenore
P. Elliott – tenore
J. Potter – tenor
P. Hillier – basso

W. Byrd

Ave Verum Corpus
Messa a tre voci

C. Tye

In Pace

T. Phelyppes

This day day daws

Sheryngham

Ah gentyll Jhesu

Henry VIII

Helas Madame

W. Cornysh

Ah Robyn

T. Ravenscroft

By a banck as I lay

N. Lanier

Tho' I am young

W. Lawes

Gather jour rosebuds

T. Ravenscroft

We be three poor mariners

H. Purcell

When the cock begins to crow

T. A. Arne

Elegy

Which is the properest day to drink

Ciclo "Ars Britannica"

(La musica inglese da W. Byrd a H. Purcell)

22 Ottobre 1985
ore 21

THE HILLIARD ENSEMBLE

G. Fisher – soprano
L. Dawson – soprano
D. James – controtenore
R. Covey-Crump – tenore
J. Potter – tenore
P. Hillier – basso

J. Despres

Frottola "El Grillo"

J. Arcadelt

Quattro Madrigali:

– Se la dura durezza

– Ahimé, ahimé, dov'è il bel viso

– Madonna s'io v'offendo

– Il dolce e bianco cigno

H. Isaac

Alla Battaglia

C. Monteverdi

Lamento d'Arianna

C. Janequin

Le chant des Oiseaux

O. di Lasso

Quattro Chansons:

– Bon jour mon coeur

– Fleur de quinze ans

– La nuit froide et sombre

– Margot labourez les vignes

A. Willaert

Cantai or piango

G. P. da Palestrina

Vestiva i colli

C. Gesualdo di Venosa

Luci serene e chiare

C. Monteverdi

Ecco mormorar l'onde

A. Gabrieli

Due rose fresche

P. de Monte

Leggiadre ninfe

Ciclo "Il Madrigale"

22 Ottobre 1986
ore 21
Basilica del Santo

THE HILLIARD ENSEMBLE
Paul Hillier – direttore e basso

R. Jones, C. Royall, A. Stafford, T. Penrosei,
D. James – controtenori
P. Cave, R. Covey-Crump, C. Daniels,
J. Potter – tenori

G. Dufay

Messa per S. Antonio di Padova

In collaborazione con Delegazione Pontificia per la Basilica del Santo; Messaggero di Sant'Antonio; Provincia Padovana dei Frati Minori Conventuali; Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo; Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e Beni Culturali

Ciclo "Omaggio a Donatello 1386 – 1986"

28 Marzo 1988
ore 21
Auditorium C. Pollini

THE HILLIARD ENSEMBLE
Paul Hillier – direttore

M. Seers – soprano
D. James – contralto
R. Covey-Crump – tenore
G. Jones – basso
J. Potter – tenore
M. George – basso

CORO DELLA CAPPELLA MAURIZIANA
Mario Valsecchi – direttore

E. Layton – violino
M. Maxwell – oboe
E. Wilson – violoncello
D. Morgan – fagotto
C. Bowers-Broadbent – organo

A. Pärt

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem per soli, coro e strumenti

Musica oggi

24 Ottobre 1990
ore 21

THE HILLIARD ENSEMBLE

D. James – controtenore
R. Covey-Crump – tenore
J. Potter – tenore
G. Jones – baritono

G. Dufay

Missa de l'homme armé:
– Kyrie
– Gloria

Manoscritto di San Marziale
J. Ockeghem
Manoscritto di San Marziale
G. Dufay

Natus est rex
Salve regina
Virginis in gremio
Missa de l'homme armé:
– Credo
– Sanctus
– Benedictus

Manoscritto di San Marziale
G. Dufay
Manoscritto di San Marziale
G. Dufay

Lilium floruit
Alma redemptoris mater
Radix Jesse
Missa de l'homme armé:
– Agnus

28 Marzo 1994
ore 21
Chiesa di
Santa Sofia

THE HILLIARD ENSEMBLE

D. James – controtenore
D. Gould – controtenore
J. Potter – tenore
M. Padmore – tenore
G. Jones – baritono
D. Beavan – basso

«Concerto per la Settimana Santa»

Lezione I: De Lamentatione Jeremiae Prophetae
(gregoriano)

C. Gesualdo di Venosa

Responsoria Sanctae Spectantia et Alia
ad Officium Hebdomadae
Feria VI. In Parasceve. In j. Noct.
Resp. 1: Omnes amici
Resp. 2: Velum Templi
Resp. 3: Vineam meam

Lezione II: De Lamentatione Jeremiae Prophetae
(gregoriano)

C. Gesualdo di Venosa

Responsoria Sanctae Spectantia et Alia ad Officium
Hebdomadae
Feria VI. In Parasceve. In j. Noct.
Resp. 4: Tamquam ad latronem
Resp. 5: Tenebrae factae sunt
Resp. 6: Animam meam

Lezione III: De Lamentatione Jeremiae Prophetae
(gregoriano)

C. Gesualdo di Venosa

Responsoria Sanctae Spectantia et Alia ad Officium
Hebdomadae
Feria VI. In Parasceve. In j. Noct.
Resp. 7: Tradiderunt me
Resp. 8: Jesum tradidit impius
Resp. 9: Caligaverunt oculi mei

Christus factus est (gregoriano)

C. Gesualdo di Venosa

Miserere mei

Oratio Jeremiae Prophetae (gregoriano)

31 Marzo 2004
ore 20.15

THE HILLIARD ENSEMBLE

D. James – controtenore
S. Harrold – tenore
G. Jones – baritono
R. Outram – soprano

Chris Bowers-Broadbent – organo

J. S. Bach

Jesu, meine Freude, Mottetto BWV 227

A. Paert

Lobet den Herrn, alle Heiden, Mottetto BWV 230
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler, per organo
Cantate Domino
And one of the Pharisees
Pari intervallo, per organo
2 Russian Psalms
Most Holy Mother of God
An den Wassern