

DOMANDA DI ISCRIZIONE
(Si prega di scrivere in stampatello)

Il/La sottoscritto/a

Nato/a a

In data

Residente a

Tel/cell.....

Email

Chiede di partecipare alla Masterclass di ARPA del
M° Emmanuel Ceysson

☐ Allievo interno

☐ Allievo di uno dei Conservatori del Veneto:

Città

☐ Esterno

☐ Effettivo

☐ Uditore

Si allegano:

- ricevuta del versamento dell'avvenuta iscrizione
- curriculum e repertorio proposto

Data

Firma

Si ringrazia la ditta **Salvi Harps** presente nei giorni 10-11-12 novembre con un'esposizione di arpe che metterà a disposizione degli iscritti alla masterclass.



Per ulteriori informazioni contattare il coordinatore del progetto:

Prof.ssa Maria Cristina Fogagnolo | docente di Arpa
cell.: 348 2541844 – mail:fogagnolo.cristina@libero.it



CONSERVATORIO DI MUSICA

“Cesare Pollini” | Padova

MASTERCLASS di

ARPA
Emmanuel Ceysson



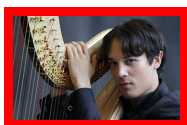
Auditorium “Cesare Pollini”
Padova
(Entrata da Via C. Cassan, 17)

10 – 11 – 12 novembre 2012

Emmanuel Ceysson

Soprannominato “l'enfant terrible dell'arpa”, questo artista fa piazza pulita con forza e virtuosismo degli stereotipi legati al suo strumento. Pervaso di un entusiasmo comunicativo e di un'energia senza limiti, rivela sotto le proprie dita un'arpa scintillante in cui la poesia è pari al temperamento.

Calca la scena internazionale dal 2005 ricevendo regolarmente gli elogi della stampa: Wigmore Hall, Salle Gaveau, Caernegie Hall, Wiener KonzertHaus, Berliner Philharmonie. Nel 2006 entra nell'Orchestre de l'Opéra National de Paris come prima arpa. Il suo assoluto coinvolgimento gli fa ottenere i più alti riconoscimenti internazionali: Medaglia d'oro e Premio d'interpretazione al Concorso arpistico internazionale degli Stati Uniti, un Primo premio e sei premi speciali alle Young Concert Artists Auditions di New York e il Primo premio al Concorso dell'ARD a Monaco di Baviera; diventa così il primo arpista a ricevere tre importanti consacrazioni mondiali. Nel 2010 Ceysson è nominato nella categoria “Rivelazioni Solista Strumentale” alle Victoires de la Musique Classique e nel 2011 riceve un premio d'incoraggiamento dell'Accadémie des Beaux-Arts de l'Institut de France (Fondation Simone Del Duca). Artista Naïve dal gennaio 2012, sta preparando un album solista Fantaisies d'opéra e un disco dedicato a Théodore Dubois.



PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

La Masterclass è finalizzata allo studio del repertorio francese d'arpa e non solo, con particolare riguardo all'impostazione e al rilassamento della mano, alla qualità del suono e alla postura.

All'interno della Masterclass saranno dedicate due ore ad una importante opera del repertorio cameristico francese, a cura del docente stesso (Settimino di Ravel).

INFORMAZIONI GENERALI

La Masterclass è rivolta agli studenti dei Corsi Superiori, Trienni e Bienni di Conservatorio e ad esterni che ne facciano richiesta.

E' previsto un numero massimo di partecipanti Effettivi (12) scelti sulla base dei curricula e un numero illimitato di Uditori.

Ai partecipanti Effettivi verrà fatto omaggio del biglietto per il concerto che il M° Emmanuel Ceysson terrà il 12 novembre all'Auditorium “C. Pollini”.

ORARIO

La Masterclass con Emmanuel Ceysson si svolgerà all'Auditorium “C. Pollini” di Padova con il seguente orario:

Sabato 10 novembre	10.00-13.00 e 15.00-18.00
Domenica 11 novembre	15.00-18.00
Lunedì 12 novembre	10.00-13.00

ISCRIZIONE

La partecipazione per gli **studenti del Conservatorio “Pollini”** iscritti ai corsi superiori del vecchio ordinamento e per **gli studenti provenienti dai Conservatori del Veneto** è previsto il versamento di una quota di **€ 50,00**;

per gli **studenti esterni** è previsto il versamento di una quota di **€ 70,00**;

per gli **Uditori** una quota di **€ 30,00**

da versare sul c/c postale **N. 10773356** intestato al Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” di Padova indicando come causale “Masterclass di Arpa – Emmanuel Ceysson.

L'iscrizione è **gratuita** per gli iscritti ai Trienni e Bienni del Conservatorio di Padova.

L'iscrizione dovrà pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” – Marilina Baratella – **entro e non oltre mercoledì 7 novembre 2012.**

Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata direttamente all'atto dell'iscrizione (si potrà anticipare l'iscrizione a mezzo mail: **auditorium@conservatoriopollini.it** o **fax: 049- 661174**; l'originale del modulo d'iscrizione e la ricevuta del versamento dovranno essere consegnati alla segreteria dell'Ufficio Produzione – Sig.ra Marilina Baratella – nei giorni della Masterclass.

ATTESTATI E CREDITI FORMATIVI

Il Conservatorio rilascerà una certificazione utile all'eventuale riconoscimento di crediti formativi presso i Conservatori nei corsi accademici del Triennio e Biennio; tale certificazione verrà rilasciata a fronte dell'effettiva frequenza.

Ai partecipanti esterni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.