

1956/57

23 Ottobre 1956
ore 21.15

FRIEDRICH GULDA – pianoforte

L. van Beethoven

Sonata in mi min. op. 90
Sonata in la magg. op. 101
Sonata in si bemolle magg. op. 106

6 Novembre 1956
ore 21.15

**QUARTETTO POLIFONICO DELLA
STANZA DELLE LAUDI**

P. C. Terni – tenore **A. Perruccio** – tenore
L. Arcangeli – baritono **E. Cassuto** – basso

Anonimo medioevale

Tre Melodie:
– Amor dolçe sença pare
– Dal ciel venne messo novello
– Gloria 'n cielo
Cantico di Frate Sole

Anonimo medioevale –
C. Terni
Anonimo (sec. XVI) –
C. Terni
A. Pacelli

O cor soave, lauda

F. Suriano

Due Madrigali spirituali:
– Quest'a te spelunca
– Pensier che set'ai mali
Dodici Mottetti della Passione
di Nostro Signor Gesù Cristo

T. L. da Victoria

Miserere mei
Domine non sum dignus
O regem coeli
Aestimatus sum
Ave de coelis
Ave Maria
Hodie Christus natus est

G. P. da Palestrina

13 Novembre 1956
ore 21.15

ALBERTO MOZZATI – pianoforte

J. S. Bach
M. Clementi
C. Franck
D. Kabalevskij
F. Chopin

Dal Concerto in fa min.: Arioso
Sonata in fa diesis min. op. 25 n. 5
Preludio, corale e fuga
Sonata op. 46 n. 3
Studio op. 10 n. 5
Studi op. 25 n. 9 e n. 8
Studi op. 10 n. 12 e n. 6
Studio op. 25 n. 10
Polonaise in mi magg.

F. Liszt

20 Novembre 1956
ore 21.15

DUO MAINARDI – ZECCHI

E. Mainardi – violoncello
C. Zecchi – pianoforte

J. S. Bach
L. van Beethoven
J. Brahms

Sonata in sol min.
Sonata in la magg. op. 69
Sonata in fa magg. op. 99

28 Novembre 1956
ore 21.15

GLORIA DAVY – soprano
ROSETTA ELY – pianoforte

H. Purcell	Music for awhile
G. F. Händel	Man is for the woman made
A. Scarlatti	Dall'opera "Atalanta": – Care selve
F. Schubert	Le violette Nacht und Träume Heidenröslein Rastlose Liebe
J. Turina	Poema (en forma de canciones)
S. Barber	Tre Canti: – Sure on this shining night – Sleep now – The monk and his cat
G. Gershwin	Da "Porgy and Bess": – Summertime – My man's gone now
arr. H. T. Burleigh	NEGRO SPIRITUALS: – Sometimes I feel like a motherless child

4 Dicembre 1956
ore 21.15

EUGENE ISTOMIN – pianoforte

F. J. Haydn	Sonata n. 35 in la magg.
L. van Beethoven	Sonata in do magg. op. 53
F. Schubert	Improvvisto in sol bemolle magg. op. 90 n. 3 Improvvisto in mi bemolle magg. op. 90 n. 2
R. Schumann	Variazioni sul nome Abegg op. 1
F. Chopin	Ballata in fa min. Polacca in la bemolle magg.

11 Dicembre 1956
ore 21.15
Istituto Musicale
C. Pollini

TRIO DI BOLZANO

N. Montanari – pianoforte
G. Carpi – violino
S. Amadori – violoncello

L. van Beethoven	Trio in re magg. op. 70 n. 1
R. Schumann	Trio in sol min. op. 110
M. Ravel	Trio

18 Dicembre 1956
ore 21.15

ALIRIO DÍAZ – chitarra

L. Milan	Tre Pavane
R. de Visée	Suite in re
F. Sor	Allegro – Variazioni su un tema di W. A. Mozart
J. S. Bach – A. Segovia	Ciaccona
M. Llobet	Tre Canzoni catalane
F. Tarrega	Ricordo dell'Alhambra
H. Villa-Lobos	Due Studi
I. Albeniz	Torre Bermeja Leggenda

15 Gennaio 1957
ore 21.15

GERARD SOUZAY – baritono
DALTON BALDWIN – pianoforte

W. A. Mozart	Mentre ti lascio, o figlia, aria da concerto K 513
L. van Beethoven	An die ferne Geliebte op. 98

F. Schubert

Fischerweise
Nacht und Träume
Die Forelle
Der Doppelgänger
Abschied
Ständchen
An Sylvia
Der Musensohn
Du bist die Ruh'
Erlkönig

22 Gennaio 1957
ore 21.15

NUOVO QUARTETTO DI MILANO

G. Franzetti – violino
E. Porta – violino
T. Riccardi – viola
A. Riccardi – violoncello

ELIO PERUZZI – clarinetto

L. Boccherini
W. A. Mozart
L. van Beethoven

Quartetto in la magg. op. 27 n. 4
Quintetto in la magg. K 581
Quartetto in do magg. op. 59 n. 3

29 Gennaio 1957
ore 21.15

EMILIO RIBOLI – pianoforte

F. Couperin
J. P. Rameau
M. Clementi
L. van Beethoven
R. Schumann
C. Debussy
M. Ravel

Les petits moulins à vent
L'Égyptienne
Sonata in re magg.
Sonata in do min. op. 10 n. 1
Scene infantili op. 15
Children's Corner
Da Miroirs:
– Oiseaux tristes
Da Gaspard de la Nuit:
– Ondine

12 Febbraio 1957
ore 21.15

DUO FERRARESI – BELTRAMI

C. Ferraresi – violino
A. Beltrami – pianoforte

L. van Beethoven
M. Ravel
A. Pedrollo

Sonata in do min. op. 30 n. 2
Sonata
Sonata in si min.

19 Febbraio 1957
ore 21.15

NIKITA MAGALOFF – pianoforte

J. S. Bach

Dal Clavicembalo ben temperato:
– Preludio e fuga in re diesis min. (I vol.)
– Preludio e fuga in re diesis min. (II vol.)

D. Scarlatti

Sonata in si bemolle magg.
Sonata in fa min.
Sonata in fa magg.

F. Schubert

Wanderer – Fantasia

I. Stravinskij

Sonata in tre tempi

E. Granados

Da Goyescas:
– La Maja y el Ruiseñor

F. Liszt

Rapsodia ungherese n. 12

26 Febbraio 1957
ore 21.15

TIBOR VARGA – violino
ALEXANDER MEYER VON BREMEN pianoforte

G. Tartini
B. Bartók
A. Dvorák
M. Ravel

Variazioni su un tema di Corelli
Sonata per violino solo
Quattro Pezzi romantici op. 75
Tzigane

28 Febbraio 1957
ore 21.15

QUARTETTO PARRENIN

J. Parrenin – violino
M. Charpentier – violino
S. Collot – viola
P. Penassou – violoncello

I. Stravinskij
A. Webern

Tre Pezzi
Bagatelle op. 9
Trio op. 20
Quartetto in due tempi
Quartetto n. 6

B. Maderna
B. Bartók

6 Marzo 1957
ore 21.15

ABBEY SIMON – pianoforte

J. Brahms
L. van Beethoven
J. Brahms

Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24
Sonata in la bemolle magg. op. 110
Variazioni su un tema di Paganini op. 35
(I e II fascicolo)

12 Marzo 1957
ore 21.15

QUARTETTO JANÁČEK

J. Trávníček – violino
A. Sykora – violino
J. Kratochvíl – viola
K. Krafka – violoncello

W. A. Mozart
L. Janáček
C. Debussy

Quartetto in sol magg. K 387
Quartetto n. 2 "Lettere intime"
Quartetto in sol min. op. 10

18 Marzo 1957
ore 21.15

IRIS BISATTI ADAMI CORRADETTI
soprano
ANTONIO BELTRAMI – pianoforte

G. Fauré
H. Duparc
M. Ravel
M. de Falla

Automne
Invitation au voyage
Cinq Chants populaires grecques
Da Siete Canciones populares españolas:
– Asturiana
– Nana
– Jota

V. Frazzi
V. Mortari
A. Pedrollo
G. Petrassi
I. Pizzetti
I. Stravinskij
M. P. Musorgskij
A. T. Grechaninov

Il Cavaliere
Devozione
O pace della sera
Benedizione
La Prigioniera
Ninna-nanna del gatto
Ninna-nanna alla bambola
Lacrime
Ninna-nanna

29 Marzo 1957
ore 21.15

JOHANNA MARTZY – violino
JEAN ANTONIETTI – pianoforte

W. A. Mozart
J. S. Bach
I. Stravinskij
L. van Beethoven

Sonata in fa magg. K 376
Sonata n. 1 in sol min. per violino solo
Duo concertante
Sonata in sol magg. op. 30 n. 3

2 Aprile 1957
ore 21.15

I MENESTRELLI

L. Rossi – soprano
S. Kutopoulo – soprano
P. Cavalli – basso
A. Colapietro – pardessus de viola
A. Lustrissimi – viola da braccio soprano
U. Neri – viola da gamba contralto
L. Boari – viola da gamba tenore
C. Gualdi – spinetta

S. Rossi
G. G. Gastoldi
G. Carissimi

G. Gabrieli
C. Monteverdi

Sinfonia – Gagliarda – Canzone per quattro viole
Lo schernito, balletto per soprano e quattro viole
Scena del “Judicium Salomonis”
per due soprani, basso, quattro viole e spinetta
Tre Canzoni per sonar a quattro viole e spinetta
De la bellezza le dovute lodi, balletto dagli Scherzi
musicali
Amarilli onde m’assale, scherzo musicale dagli
Scherzi musicali
Ardo, e scoprir, ahi lasso, madrigale dall’Ottavo libro
Fugge il verno dei dolori, scherzo musicale dagli
Scherzi musicali
Parlo, miser, o taccio, madrigale dal Settimo libro
Chiome d’oro, canzonetta dal Settimo libro
Eccomi pronta ai baci, madrigale dal Settimo libro

8 Aprile 1957
ore 21.15

GRUPPO D'ARCHI DELL'ORCHESTRA

G. TARTINI DI PADOVA
Alberto Zedda – direttore

G. Guglielmo, L. Cima, L. Naccari,
A. Tonello – violini I
S. Fadò, F. Bazzani, E. Barbes,
G. Zanardi – violini II
F. Perenzin, B. Pantano, E. Perin – viole
M. Cassoli, F. Giuriati – violoncelli
A. Matteis – contrabbasso

John Sebastian – armonica a bocca

G. Gabrieli
H. Purcell
A. Hovhaness
L. Boccherini – J. Sebastian
M. Volbeti
F. Geminiani
B. Marcello

Canzon primi toni dalle Sacrae Symphoniae
Abdelazeer Suite
Concerto per armonica ed archi
Concerto in re magg. per flauto e orchestra
Due Pezzi brevi per archi
Concerto grosso in sol min. op. 3 n. 2
Introduzione, aria e presto

25 Aprile 1957
ore 21.15
Teatro Verdi

COMPAGNIE DE MIME
MARCEL MARCEAU

30 Aprile 1957
ore 21.15

DUO RAPP – POLI

R. Rapp – liuto, flauti diritti (S.T.B.), flauto dolce
N. Poli – flauti diritti (S.A.), flauto dolce, spinetta,
strumenti ritmici

M. F. Caroso
J. B. Besard
H. Newsidler
L. Milan
O. di Lasso
T. Morley
G. G. Gastoldi
J. Dowland

Laura soave, suite per flauto soprano e liuto
Branle per liuto e piccoli cimbali
Due Preludi e danze per liuti e tamburello
Due Pavane per liuto e castagnette
Due Ricercari per due flauti
Lamento, fantasia per due flauti
Due Canzoni per due flauti
Pavana, due Gagliarde e Allemanda
per liuto e spinetta
Sonata per due flauti dolci
Partita per liuto
Sonata in fa magg. per flauto dolce e b. c.

J. Mattheson
J. S. Bach
B. Marcello

2 Maggio 1957
ore 21
Istituto Musicale
C. Pollini

DENISE BENOIT – soprano
JEAN CHRISTOPHE BENOIT – baritono
LOUISE BENOIT-GRANIER – pianoforte

«Lo spirito francese attraverso la canzone»

AUX QUATRE POINTS CARDINAUX

La Fille matelot (Nivernais)
La mort de Jean Renaud (XIV sec.)
La belle fille de Parthenay (Poitou)
Le castel de ma mie (Gascogne)
Le garçon du moutlin (Angoumois)
Le chien dans la crème (Bretagna)
La femme du marin (Saintonge)
Le Charbonnier (Bretagne)
Le Chirurgien de la marine (Normandie)
L'occasion manquée (Champagne)
La bergère et le déjeuner (Languedoc)
La Fibole (Poitou)

CHANSONS DU DEMI SIECLE (1900 – 1950)

Les deux gendarmes (Nadaud)
Les trois gendarmes (Mireille)
Une noix (Ch. Trenet)
En sortant de l'école (Prévert – Kosma)
Les enfants qui s'aiment (Prévert – Kosma)
Les trois petits lutins (Mireille)
Chanson de l'Ours (Ch. Trenet)

LE MARIAGE A TRAVERS LES CHANSONS

Le berger qui me fait la cour (Poitou)
Le jardinier indifférent (Normandie)
Ma mère, donnez-moi un mari (Berri)
Sur la montagne (Languedoc)
La jeune boulangère (Paris)
Le mari débarassé de sa femme (Normandie)
La Délaissée (XVIII sec.)
Muntabo la marmite (Rouergue)

In collaborazione con Club Italo-Francese

10 Maggio 1957
ore 21.15

**GRUPPO DA CAMERA DELL'ORCHESTRA
G. TARTINI DI PADOVA
Alberto Zedda – direttore**

Severino Gazzelloni – flauto

W. Boyce
F. A. Bonporti
A. Corelli
A. E. Grétry
W. A. Mozart

The Shepherd's Lottery
Recitativo per violino ed archi
Concerto grosso in sol min.
Concerto in do magg. per flauto, archi e due corni
Concerto n. 2 in re magg. K 314 per flauto
e orchestra
Sinfonia n. 28 in do magg. K 200

15 Maggio 1957
ore 21.15

CLIFFORD CURZON – pianoforte

F. J. Haydn
J. Brahms

F. Schubert
C. Debussy
M. Ravel

Andante e variazioni in fa min.
Capriccio in re min. op. 116 n. 1
Intermezzo in mi bemolle magg. op. 117 n. 1
Intermezzo in do magg. op. 119 n. 3
Rapsodia in sol min. op. 79 n. 2
Sonata in re magg. op. 53
Feux d'artifice
Jeux d'eau
Pavane pour une Infante défunte
Alborada del Gracioso (da Miroirs)